

<https://cafetoramona.com/info/4843653>

上右:Derek Piotr / Yes, They All Sing - Nathan Salsburg Version (DPSR, 2022)



デレク・ピヨートルの新作『The Devil Knows How』は日常生活の中で継承される歌の伝統に対する敬意が伝わる名盤でした。本作はその冒頭を飾った〈Yes, They All Sing〉をジョーン・シェリーのギタリストとしてお馴染みのネイサン・サルスバーグがリアレンジしたもの。1939年の歴史的録音を行ったハルパート博士とリーナ・タービーフィル夫人との会話に寄り添うように奏でられるギターがネイサンのLandwerkプロジェクトを想わせ、アラン・ロマックス・アーカイヴのキュレーターも務めるネイサンのデレクに寄せる共感を表しています。12インチのアナログ盤に1曲のみ収録。裏面にも溝がありますが音は入っていません。限定10枚プレスの超貴重盤。なんとも不思議なレコードです。

Derek Piotr's new release "The Devil Knows How" was a record in which his respect for the traditions of music passed down through songs in every day life is conveyed masterfully. This record is decorated by the opening track "Yes They All Sing" is remixed (rearranged) by Nathan Salsburg, known as the guitarist for Joan Shelley. The guitar, performed alongside a historical 1939 recording of a conversation between Dr. Halpert and Mrs. Lena Turbyfill, is reminiscent of Nathan's project Landwerk, and the curator of the Alan Lomax Archive (Nathan)'s solidarity with Derek's vision is front and center. The 12 inch analog record only contains one song. The B-side also contains grooves, but, no sound is recorded on it. This is a very limited release, with only 10 copies pressed. A very mysterious record indeed.