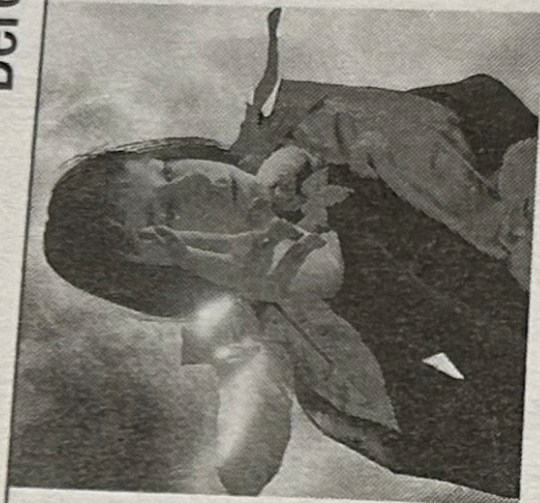


Derek Piotr

複雑怪奇な音世界を繰り広げる
米国の研究家／実験音楽家

“Divine Supplication”

DPSR [US]

デレク・ピョートルはポーランド生まれ、米
国育ちのクイアの実験音楽家で33歳。Pi.o.tr
名義でのデビュー作も含めてこれまでに出した
10枚以上のアルバムの大半は、コンピューター
やサンプラーを用いたノイジーな電子音楽だっ
たが、アパラチアに伝わるブリテン諸島系伝統
音楽との出会いをきっかけにフォークロア研究
に没入し、数年前から声／歌にフォーカスする
ようになった。フォーク系演奏家たちの生演奏
で伝承曲をガチで歌った前作“The Devil
Knows How”（22年）を経た今作でも声／歌が
軸になっている。しかし、フェネスやノルウェ
イのマヤ・ラクチャ、フランスのオリヴィエ・ア
フリなど電子音楽系の才人多数を招いての音作
りは複雑怪奇なミクスチャー・ワークとなつて
おり、自身のキャリアの中間決算報告書といっ
た趣。リコーダーによる13世紀の曲とグリッチ
・ノイズとヒップホップとフォークが地続きと
なった新型ブレンダーフォニックス。松山晋也